

REGULAMIN PRYZNAWANIA AKREDYTACJI STAŁYCH ORAZ JEDNORAZOWYCH NA MECZE WISŁY PŁOCK W SEZONIE 2019/2020

AKREDYTACJE PRASOWE, FOTOGRAFICZNE I TELEWIZYJNE - STAŁE

Akredytacje prasowe **stałe** są przyznawane na **WSZYSTKIE** mecze: ligowe, pucharowe i towarzyskie Wisły Płock rozgrywane w sezonie 2019/2020 na Stadionie im. Kazimierza Górskiego, przy ul. Łukasiewicza 34 w Płocku. Upoważniają do wstępu na trybunę prasową, salę konferencyjną i do tzw. strefy mieszanej (Mixed zone) oraz do wstępu na treningi (klub zastrzega sobie jednak prawo zamknięcia niektórych zajęć dla prasy, o czym będzie informował z wyprzedzeniem, poprzez wysyłanie informacji o otwartych i zamkniętych treningach) odbywających się na obiektach Wisły, a także na wszystkie imprezy organizowane przez klub, na które zapraszani są dziennikarze.

LICZBA AKREDYTACJI:

1. **Redakcji prasowej** przysługują dwie akredytacje prasowe i dwie akredytacje fotograficzne.
2. **Redakcji telewizyjnej** przysługują łącznie cztery akredytacje TV – zarówno dla redaktorów jak i obsługi technicznej. Zasada ta nie obowiązuje stacji telewizyjnej posiadającej prawa do transmisji lub retransmisji meczu.
3. **Redakcja radiowa** może otrzymać dwie akredytacje prasowe.
4. **Redakcje portali internetowych** mogą otrzymać jedną akredytację prasową i jedną akredytację fotograficzną. Przedstawiciele tych redakcji nie mogą przekazywać na żywo materiału dźwiękowego lub wizualnego, dotyczy to także konferencji prasowej oraz wywiadów w strefie mieszanej, zaś ich relacja ograniczy się wyłącznie do wersji tekstowej.
5. **Agencji fotograficznej** przysługują dwie akredytacje fotograficzne.

W niektórych wypadkach klub ma prawo wydać dodatkowe akredytacje redakcji, po uprzednim skontaktowaniu się z rzecznikiem prasowym klubu (**Michał Łada, tel. 881 693 906**). Odpowiednio oznakowani fotoreporterzy i kamerzyści TV mogą przebywać na płycie boiska - jednakże tylko i wyłącznie w strefach wyznaczonych i zgodnych z regulaminami PZPN, EKSTRAKLASY S.A. i Wisły Płock. Ponadto żadna z osób znajdujących się na płycie nie może zasłaniać jakichkolwiek materiałów reklamowych. Zdjęcia zrobione przez akredytowanych fotoreporterów mogą być publikowane w prasie i na stronach WWW tylko jako nieruchome obrazy, zaś nigdy jako filmy lub quasi-video streaming.

AKREDYTACJE PRASOWE, FOTOGRAFICZNE I TELEWIZYJNE - JEDNORAZOWE

W przypadku konieczności otrzymania jednorazowej akredytacji prasowej lub foto, redakcja prasowa, TV, radiowa i internetowa oraz agencja fotograficzna bądź dziennikarz/fotograf, któregoś z nich powinni złożyć wniosek o wydanie akredytacji na konkretne wydarzenie w serwisie **Accredito.com**.

Jednocześnie przypominamy, że liczba akredytacji jest ograniczona. Posiadacz jednorazowej akredytacji prasowej jest upoważniony do wstępu na trybunę prasową, salę konferencyjną i do tak zwanej strefy mieszanej (Mixed zone). W przypadku jednorazowych akredytacji dla fotoreporterów i operatorów TV to te osoby dodatkowo mogą przebywać na płycie boiska - jednakże tylko i wyłącznie w strefach wyznaczonych i zgodnych z regulaminami PZPN, EKSTRAKLASY S.A. i Wisły Płock.

WAŻNE:

1. Akredytacja jednorazowa jest ważna tylko na mecz, na który została wydana.

KABINY PRASOWE

1. Wstęp do kabin prasowych posiadają wyłącznie akredytowani dziennikarze, fotoreporterzy i operatorzy kamer.
2. Kabin prasowe wyposażone w napięcie elektryczne 230V oraz sieć Wi-Fi „Prasa” znajdują się w centralnej części trybuny zachodniej.
3. W kabinach prasowych obowiązuje zakaz palenia tytoniu oraz spożywania alkoholu.

POMECZOWE KONFERENCJE PRASOWE

1. Około 20 minut po zakończeniu spotkania Wisły Płock na pierwszym piętrze budynku, gdzie znajdują się szatnie piłkarzy, będą odbywały się konferencje prasowe. Do udziału w pomeczowej konferencji zobligowani są trenerzy obu zespołów. Przewiduje się możliwość uczestniczenia w konferencji przez zawodników z każdej z drużyn.
2. Wstęp na pomeczową konferencję prasową mają wyłącznie akredytowani dziennikarze, fotoreporterzy i operatorzy kamer.

POMECZOWE WYWIADY

1. Zakazane jest przeprowadzanie wywiadów przed, w trakcie oraz po meczu na placu gry.
2. Żaden przedstawiciel prasy lub radia nie jest upoważniony do przebywania w strefie pomiędzy polem gry, a trybunami stadionu.
3. Strefa mieszana do przeprowadzania krótkich wywiadów przez akredytowanych dziennikarzy jest zlokalizowana i oznakowana wewnątrz budynku, w którym znajdują się szatnie piłkarzy.
4. Wywiady wideo **MUSZĄ BYĆ** przeprowadzane na tle ścianki sponsorskiej.
5. Akredytowany dziennikarz zobowiązuje się do autoryzacji wszystkich wypowiedzi/komentarzy/wywiadów udzielonych przez pracowników klubu (w tym sportowców), jeżeli udzielający wypowiedź/komentarz/wywiad zaznaczy taką konieczność. Nie dotyczy to wypowiedzi dla stacji radiowych i telewizyjnych oraz krótkich komentarzy udzielanych bezpośrednio po treningach i meczach bądź na konferencjach prasowych.
6. Klub zastrzega sobie prawo do przerwania wywiadu w trakcie jego realizacji i odebrania akredytacji prasowej osobom, które nie będą stosowały się do powyższych zasad.

**WNIOSKUJĄCY O AKREDYTACJĘ STAŁĄ LUB JEDNORAZOWĄ NA MECZE WISŁY PŁOCK
OŚWIADCZA, ŻE ZAPOZNAŁ SIĘ Z POWYŻSZYM REGULAMINEM.**

Złożenie wniosku nie oznacza przyznania akredytacji. O pozytywnym lub negatywnym rozpatrzeniu wniosku dziennikarze oraz ich redakcje będą informowani za pośrednictwem serwisu **Accredito.com**. Klub zastrzega sobie prawo do odebrania akredytacji, szczególnie w przypadku złamania zasad współpracy między klubem, a daną redakcją/agencją lub jej pracownikiem.

Pracownicy i członkowie służb porządkowych Wisły Płock mają prawo na terenie klubu zażądać okazania akredytacji i legitymacji macierzystej redakcji/agencji. Akredytacja jest ważna tylko dla osoby, która składała wniosek. Akredytowana osoba musi posiadać przy sobie aktualną legitymację macierzystej redakcji/agencji. Akredytacja może podlegać konfiskacie, jeżeli została przekazana przez jej posiadacza innej osobie bez powiadomienia o tym fakcie klubu.