

## **ZASADY PRACY FOTOGRAFÓW + TV – SEZON 2019/2020**

- 1.** Wejście do wyznaczonej strefy (miejsca za bramkami) dla fotoreporterów (akredytacja FOTO) i pracowników uprawionych telewizji (akredytacja TV) zlokalizowane jest w tunelu prowadzącym na płytę boiska.
- 2.** Opuszczając „MEDIA POINT” należy kierować się w lewo i mieć przy sobie akredytację, znajdującą się w widocznym miejscu.
- 3.** Wymagane jest również posiadanie odebranej wcześniej kamizelki FOTO/TV oraz dokumentu potwierdzającego tożsamość. Ochrona posiada prawo do wylegitymowania każdego uczestnika obecnego na Stadionie im. Kazimierza Górskiego.
- 4.** Fotoreporterzy, inaczej niż pracownicy uprawionych telewizji, w czasie gry mogą przebywać jedynie za jedną z bramek.
- 5.** Fotoreporterzy nie mogą używać lamp błyskowych, jak również nagrywać tego co dzieje się na boisku.
- 6.** Zastanianie reklam i band LED jest zabronione, podobnie jak wchodzenie na płytę boiska.
- 7.** W obrębie boiska i wyznaczonych stref obowiązuje całkowity zakaz spożywania alkoholu i wyrobów tytoniowych.
- 8.** Pierwszeństwo podczas wszystkich działań związanych z meczem mają: pracownicy upoważnionych telewizji (NC+ i TVP), Ekstraklasy S.A. oraz przedstawiciele mediów klubowych.
- 9.** Fotograf i operator TV zobowiązany jest do zwrotu kamizelki i krzeselka po spotkaniu w miejscu jego pobrania (MEDIA POINT) bądź bezpośrednio do pracowników Wisły Płock, w tym także podczas pomeczowej konferencji prasowej.
- 10.** Brak zwrotu kamizelek do 1 godziny po zakończeniu danego spotkania wiąże się z odebraniem akredytacji.